

Colóquio con el Artista
Presenta:

100 años de BAUHAUS :

Diseño eficiente y
economía sostenible

BAUHAUS



EMPRESARIO Ind. AEG
Peter Behrens
artista arquitecto
: Director artístico

FUSION ARTE-INDUSTRIA

Arquitecto contratado para cambiar diseño
de lo que fabricaban : en el equipo de
este estaban entre otros .

Mies van der Rohe, Arquitecto
Le corbusier, Arquitecto
Walter Gropius : Arquitecto
luego monta su propio estudio



I CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN TUI-VALENÇA:

BAUHAUS

Escuela de Arte y Oficios

História de Alemania compendiada entre guerras 1919-1933

Estilo Bauhaus : casas blancas cúbicas de cubiertas planas;
muebles con estructura de tubos, lámparas articuladas.

El Crisol de humanos que gestaron la Arquitectura y el diseño de
la modernidad

- 3 Ciudades : WEIMAR, DESSAU , BERLIN
- 3 Directores: Walter Gropius, arquitecto
- Hannes Meyer, arquitecto
- Mies van der Rohe, arquitecto

TALLER DE PINTURA

Wassily Kandinsky



TALLER DE METAL (1920)

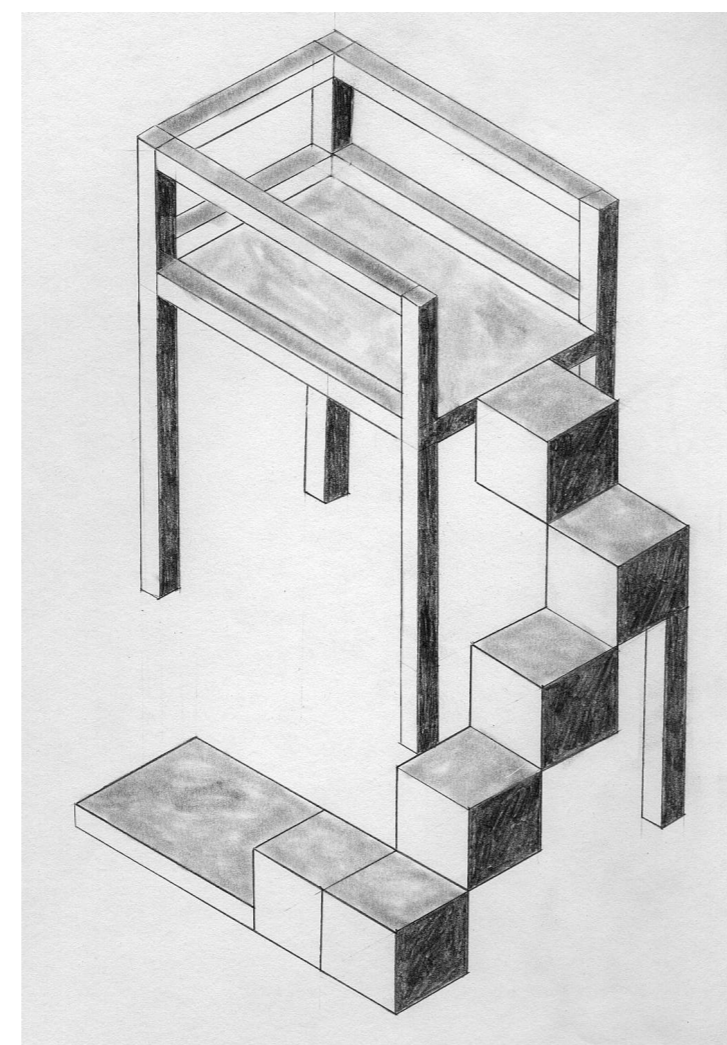
Johannes Itten



Laszlo Moholy-Nagy



PRIMER MURAL INTERACTIVO



teoría del espacio,
cubos, placas y barras

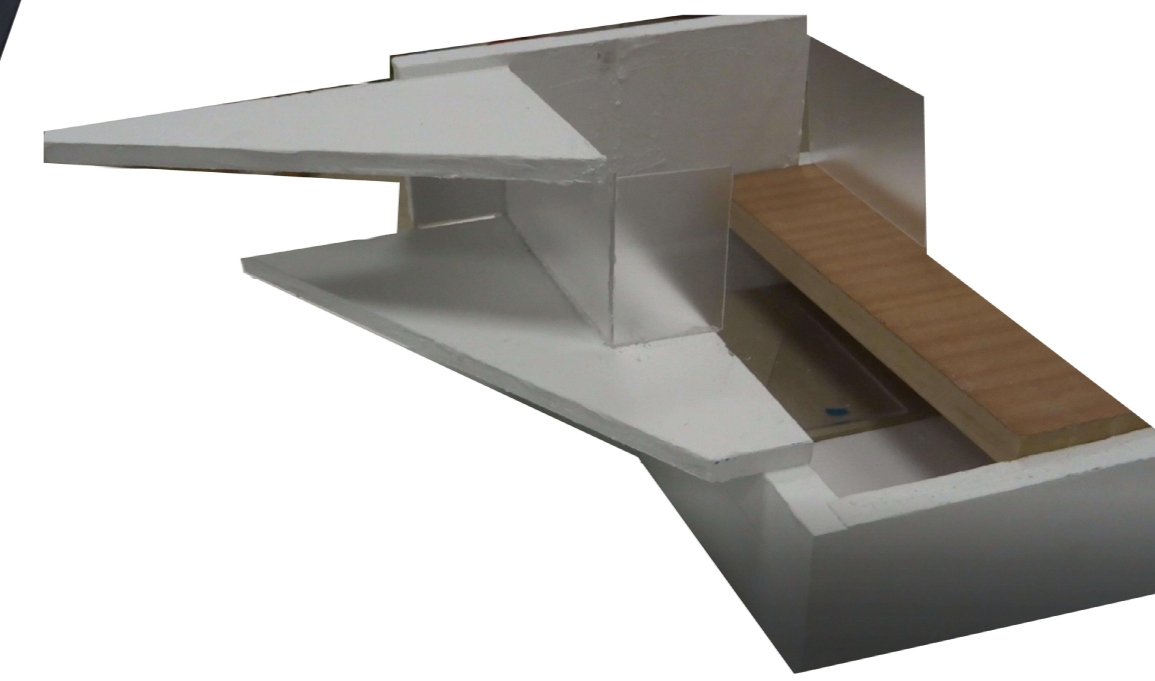
adaptación de la Nueva Bauhaus Europea a través del dibujo técnico y dibujo artístico

RAFAEL JIMENEZ AMBEL
IES AS BARXAS - MOAÑA

MUSEO
ARTE
CONTEM-
PORANEO
MOAÑA



exposición
Nueva
Bauhause



investigación con materiales
desechados de carpintería
de contrachapado,
innovaciones para
el sistema diédrico,
teoría de los cubos,
placas, y barras,
empleo de maquinas
de POLOS CREATIVOS
para planos acotados

O sistema diédrico é un dos sistemas de
representación máis importantes.
Estes sistemas son procedementos que nos permiten
debuxar en dúas dimensións
obxectos ou espazos tridimensionais.
A disciplina que estuda os distintos sistemas de
representación
é a xeométríadescritiva.

Para o paso de tres a dúas dimensións é fundamental
o concepto de proxección.
Proxectar un punto consiste en facer pasar unha

líña recta por dito punto
e prolongala ata intersectar co plano de proxección
sobre o que queremos debuxar.

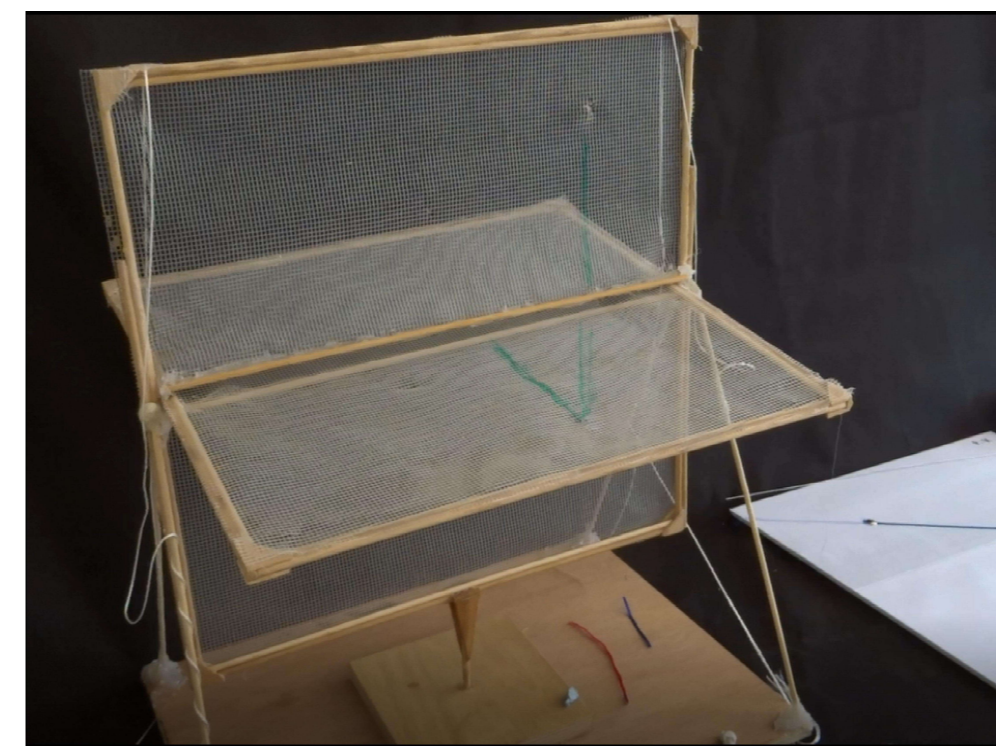
O estudo destes sistemas sempre comeza coa
representación dos tres elementos fundamentais,
punto, recta e plano, para posteriormente atopar as
relacións entre eles
(distancia, paralelismo, perpendicularidade,
interseccións...).

O sistema diédrico é un sistema de proxeccións

cilíndricas ortogonais.
Está constituído por dous planos, un horizontal e
outro vertical, sobre os que se proxectan os obxectos
obtendo dúas vistas simultáneas dos mesmos.

É un sistema moi empregado en enxeñaría,
arquitectura, urbanismo e
deseño para representar todo tipo de obxectos para
a súa construción ou estudo.
Foi inventado por Gaspard Monge, xeómetra francés,
a finais do século XVIII.

DIEDRÓGRAFO. un ingenio para visualizar



RAFAEL JIMENEZ AMBEL.
AS BARXAS
colabora
Dr. BERTONE
(Escuela Nueva Bauhause)

www.ambel.com.es -
658175111

