

**CURRICULUM**  
**RAFAEL JIMÉNEZ**  
**AMBEL**

[ambel@edu.xunta.es](mailto:ambel@edu.xunta.es)

[www.ambel.com.es](http://www.ambel.com.es)

[658175111](tel:658175111)

## **PREMIOS**

Premio de pintura “Ciudad de Huéscar”. Obra: “La plaza por la noche” (1968).

Mención en el certamen de escultura “El arte en el metal”. Obra: “El cubo de Guernica”, en la Feria de Arte en metal de Valencia (1982).

Premio de pintura “Nuevo Centro”. Obra: “El pueblo desde la huerta” (Valencia, 1984) [\(ver la composición tricrómica\)](#).

Premio “Experiencias Pedagógicas” Caja de Ahorros de Torrente. Obras “ Aula de creatividad” y “Aula de medios informáticos” (Valencia, 1988-189) (pdf 16 mg).

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

Exposición de pintura “Del cubismo a la gráfica y al diseño de las ideas” [30 piezas, Telecom Graphics. Valencia \(noviembre, 1999\)](#).

Exposición de pintura y grabado informatizado “Las nuevas tecnologías aplicadas a los procesos de grabado artístico”, Telecom Graphics. Valencia (septiembre, 2000).

Pintura. “La mirada de Uskar”. Ayuntamiento de Huéscar (Granada). 24 piezas (agosto, 2002).

Exposición de pintura “La mirada de Uskar en la Sagra”, pintura de alta montaña, en el complejo de ocio Los Collados de la Sagra (Granada). 12 obras (de septiembre 2003 a abril de 2004).

Exposición de pintura “Cuenca inventa palabras” 28 obras. Diputación de Cuenca (septiembre, 2007).

Exposición “Ambel obra gráfica”. Ilustre Colegio de Abogados de Valencia (mayo 2009).

Exposición “Recetas gráficas”. Casa del Libro de Vigo (junio, 2010).

Exposición “Vigo en el corazón de Madrid”. Casa de Galicia en Madrid (del 10 al 28 de enero de 2012).

Exposición “Vigo desde Mos”. Restaurante Casa Alfredo (2012).

Exposición “Fátima en el corazón de Vigo”. Hospital de Fatima (2012-2013).

Exposición “50 años de creatividad”. Auditorio de Nigrán Diciembre (2022) Marzo (2023)

Exposición “Vigo desde Cangas”. Casa de la Cultura del Concello de Cangas (Pontevedra) (del 8 al 30 de enero de 2013).

Exposición “De Vigo a Moaña, paisaje, arte y gastronomía”. Hall del Concello de Moaña (Pontevedra) (del 21 de junio al 30 de septiembre de 2013).

Exposición “El colorido empresarial de Vigo”. Confederación Empresarial de Pontevedra. Vigo (del 3 de octubre al 15 de noviembre de 2013).

Exposición “Curarte”. Pinturas de Ambel en el hospital de Fátima de Vigo (octubre 2016-febrero 2017).

Exposición “Vigo a cidae arte” Pinturas de Ambel en la Alcaldía de Vigo (mayo 2017).

Mostrate, coordinador Mingos Teixeira. Representación multidisciplinar con:

Poemas: Mike O´Ferdinand

Locución Marian Prego

Compañía teatral: Entretés: María Francelina, Sergio Alfonso, Toño Caseiro

Dramaturgo: José Mejuto

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS INTERNACIONALES**

Participación en la exposición internacional colectiva “Gois Oroso Arte”, con la obra “Pasacalles sin calles” (2020).

Participación en la exposición internacional colectiva “Gois Oroso Arte”, con la obra “Masclètà Virtual” (2021).

- Participación en la exposición internacional colectiva “Gois Oroso Arte”, con la obra “Cambio climático (2022).
- Participación en la Bienal internacional de Ponte de lima, con la obra “el futuro de la educación” (2019).
- Participación en la Bienal internacional de Ponte de lima, con la obra “la poda” (2020).
- Participación en la Bienal internacional de Ponte de lima, con las obras “el hombre dieta, el flexisargo, cambio climático” (2022).

-

-

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS NACIONALES**

Exposición de proyectos y dibujos de ideas para “la conexión, permeabilización y ordenación de la Universidad Politécnica de Valencia” (1990).

Exposición de maquetas para el “Monumento a la libertad de expresión” (Generalitat Valenciana) en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Valencia (1985).

Macword. “Exposición de pintura informatizada”. 12 piezas. Palacio de las Flores. Barcelona (1992).

Muestra Internacional de Diseño de Barcelona (MID) “Exposición de pintura informatizada” 12 piezas. Feria Internacional de Muestras de Barcelona (Marzo-abril 1992).

Festival Internacional de Nuevas Tendencias de Galicia (IFI). Pazo de la cultura de Pontevedra “A Fonte das Imaxes”. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo (mayo, 2004).

Exposición colectiva de fotografía. “Columnas de fuego”. Autoridad Portuaria de Vigo (julio 2002).

Arte No Morrazo. “A fonte das imaxes”. Cangas (Pontevedra) (agosto, 2003).

Arte No Morrazo. “Secuencias de memoria”. Cangas (Pontevedra) (agosto, 2004).

Exposición en la sala del BBVA de Vigo “Vigo e passos Portugal” (del 5 al 30 de junio de 2014).

Exposición en el Real Club Náutico de Vigo “El colorido de Vigo a Portugal entre veleros” (del 30 de noviembre de 2014 al 15 de enero de 2015).

Exposición “Vigo punto de vista”. Círculos de empresarios de Galicia. Vigo (del 5 de noviembre de 2015 al 31 de enero de 2016).

Exposición “Asombrada da noitiña” en el Ateneo de Combarro (Pontevedra), con la obra “Asombrada noitiña” (agosto, 2020).

## OTRAS OBRAS

Exposición Universal de Sevilla, “sistema de información interactiva de la Comunidad Valenciana”, Pabellón de Valencia en la exposición, en colaboración con la empresa Trivisión (1992).

Palacio de Congresos de Madrid. “Diseño y dibujos de piezas cerámicas para Santa Clara y Pontesa” (1993 a 1997).

Feria Intergif de Madrid. Exposición de vajillas. Diseños y dibujos de piezas cerámicas (1993 a 1997).

Feria “Ambient” de Frankfurt. Exposición de vajillas. Diseños y dibujos de piezas cerámicas de Santa Clara y pontesa (1993 a 1997).

Feria de Hostelería de Barcelona. Exposición de vajillas. Diseños y dibujos piezas cerámicas (1993 a 1997).

Exposición colectiva en el IVAM. Centre del Carmen de Valencia (enero 1995).

Ciber@rt96 “El Arte es la idea”. Audiovisual presentado en el I Congreso de realidad virtual. Universidad Politécnica de Valencia (1996).

Cuadro “Madre Célula” (2006).

“O Cadro Espello en el Hacklab” MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO) (27 abril 2007).

Creación de carteles concursos de comic de Moaña (2013,2014,1015).

-

"Nueva papeleta para la democracia" Mixta (100 x 81 cm.) Obra seleccionada Certamen de pintura Fundacion lapayense, Comarca del Jiloca, itinerante Museo de Azafran y otros.

Participación en el Taller arte y movimiento, Bienal de Villanova de la Ceveira (2017).

Profesora Xela Marx, Angel Simón, Alfonso, Amparo, Jorge, Sonia , Ana ,Andrea.

Dibujos del movimiento de estos actores y cuadro final pintado en la plaza de Vilanova de la Cerveira (Portugal).

Rótulo de la casa del artista en Goís (Portugal) (2020).

Mural interactivo del pabellón de Moaña (Pontevedra) “Luar das cores” IES As Barxas (2021).

Mural interactivo “El libro del día y la noche” para la asociación BoA Vida en Pontevedra (2021).

Vigo Cidade Arte en distintos locales gastronómicos de Pontevedra:

Las Marías (Aldán- Moaña).

El Capitán (Vigo).

Cuestionarte. Hotel Vigo Plaza (Vigo).

Alojamiento de turismo Rural (Vigo).

### **DIRECCION DE DISEÑO DE REVISTAS Y ANUARIOS**

“Viajar y disfrutar por las Rias Baixas”, Editorial Soserco Comunicación y Publicidad. VG-146-2008.

Investigación cultura y tecnología. ISSN 1889 – 4399. VG – 347 – 2009.

Revista Tres Campus. Asociación amigos y antiguos alumnos de la Universidad de Vigo. VG-101 1998.

Revista digital. Diario de Nuevas Ideas para el Arte. <http://www.ambel.com.es/diario.htm>

Blog Prensa Escuela de la Voz de Galicia.

Creatividad1234.

### **PUBLICACIONES**

<http://www.ambel.com.es>

[Panel en I Congreso Internacional Tui- Valensa marzo 2023](#)

### **DATOS ACADÉMICOS**

Licenciado en Bellas Artes por la Universitat Politècnica de València (1985).

Doctorado cum laude en Bellas Artes por la Univesitat Politècnica de València (1996).

Diploma de Estudios Avanzados en Diseño en la Ingeniería y Comunicación Audiovisual y Publicidad por la Universidad de Vigo.

-

profesor de

enseñanza secundaria durante mas de 20 años, actualmente en el ies as Barxas de

Maoaña

## VIDEOS PUBLICADOS EN YOUTUBE

<a href="#">forma y movimiento</a>	animación
<a href="#">forma y movimiento</a>	animación
<a href="#">forma y movimiento</a>	animación
<a href="#">concurso de ideas para tallar un tronco</a>	animación alumno
<a href="#">vídeo Izía Jiménez</a>	animación alumno
<a href="#">luar das cores mural interactivo</a>	animación alumnos
<a href="#">dibujo con distintos tonos</a>	color
<a href="#">motivación por el baile</a>	color
<a href="#">catedral de Cuenca</a>	cuadro
<a href="#">una nueva papeleta para la democracia</a>	cuadro
<a href="#">diseño de fachadas de casas</a>	dibujo
<a href="#">diseño de gafas</a>	dibujo
<a href="#">diseño de interiores</a>	dibujo
<a href="#">diseño de móviles</a>	dibujo
<a href="#">ensayando el brillo con Donatelo</a>	dibujo
<a href="#">letras capitulares</a>	dibujo
<a href="#">no confíes en los unicornios</a>	dibujo
<a href="#">una obra dentro de otra obra de arte</a>	dibujo
<a href="#">el cómic</a>	diseño grafico
<a href="#">compás y estrellas</a>	diseño gráfico
<a href="#">paralelas</a>	diseño gráfico
<a href="#">cubo del Guernica</a>	escultura
<a href="#">de la abstracción a la fantasía</a>	escultura

<a href="#">de Vigo a Moaña</a>	exposición
<a href="#">entrevista onda cero</a>	exposición
<a href="#">Exposición en Casa Alfredo</a>	exposición
<a href="#">Fátima en el corazón de Vigo</a>	exposición
<a href="#">formato a 4</a>	exposición
<a href="#">formato a0</a>	exposición
<a href="#">formato a2</a>	exposición
<a href="#">formato a3</a>	exposición
<a href="#">formato cuadro</a>	exposición
<a href="#">inauguración Casa de Galicia</a>	exposición
<a href="#">vídeo Metrópolis</a>	exposición
<a href="#">Vigo punto de vista</a>	exposición
<a href="#">el circo</a>	instalación
<a href="#">película Madre Célula</a>	instalación
<a href="#">sillón Machintosh</a>	instalación
<a href="#">relieve de R. J. Ambel</a>	modelado
<a href="#">Boa Vida mural interactivo</a>	mural
<a href="#">mascletá virtual</a>	mural
<a href="#">Mural exterior de Politécnico</a>	mural
<a href="#">primer mural interactivo de Portugal</a>	mural
<a href="#">cabeceras de televisión Torrent</a>	proyecto
<a href="#">cabeceras de televisión Torrent 2</a>	proyecto
<a href="#">concurso de ideas</a>	proyecto
<a href="#">en el aula de creatividad</a>	proyecto
<a href="#">expo 92</a>	proyecto
<a href="#">monumento a la libertad de expresión</a>	proyecto
<a href="#">proyecta</a>	proyecto



<a href="#">pulpo portugués malignasao</a>	animación alumnos
<a href="#">la estampación</a>	técnicas
<a href="#">las acuarelas</a>	técnicas
<a href="#">formato pequeño</a>	trabajo alumno
<a href="#">dragón</a>	volumen
<a href="#">estructura con palillos</a>	volumen
<a href="#">representación en el Concello de Vigo</a>	exposición y teatro

## **PUBLICACIONES**

### [A fonte das imaxes](#)

[JIMÉNEZ AMBEL, RAFAEL](#)

Instituto de Comunicacion Audiovisual y Estudios Multimedia / 978-84-612-3770-8

### [Representación interactiva de la creación artística](#)

[JIMÉNEZ AMBEL, RAFAEL](#)

Instituto de Comunicacion Audiovisual y Estudios Multimedia / 978-84-612-3776-0

### [Esquemas y dibujos de humor gráfico para la publicidad](#)

[JIMÉNEZ AMBEL, RAFAEL](#)

Instituto de Comunicacion Audiovisual y Estudios Multimedia / 978-84-612-3762-3

[El tiempo gráfico](#)

[JIMÉNEZ AMBEL, RAFAEL](#)

Instituto de Comunicacion Audiovisual y Estudios Multimedia / 978-84-612-3771-5

[Didáctica de los sistemas de representación gráfico-visuales](#)

[JIMÉNEZ AMBEL, RAFAEL](#)

Instituto de Comunicacion Audiovisual y Estudios Multimedia / 978-84-612-3777-7

[Ambel, obra gráfica](#)

[JIMÉNEZ AMBEL, RAFAEL](#)

Instituto de Comunicacion Audiovisual y Estudios Multimedia / 978-84-605-9525-0

[De la abstracción a la fantasía](#)

[JIMÉNEZ AMBEL, RAFAEL](#)

Instituto de Comunicacion Audiovisual y Estudios Multimedia / 978-84-612-3769-2

Precio desconocido

No disponible

[Del cubismo a la gráfica y al diseño de las ideas](#)

[JIMÉNEZ AMBEL, RAFAEL](#)

Instituto de Comunicacion Audiovisual y Estudios Multimedia / 978-84-612-3763-0

[El arte es la idea](#)

[JIMÉNEZ AMBEL, RAFAEL](#)

Instituto de Comunicacion Audiovisual y Estudios Multimedia / 978-84-612-3761-6

[El pueblo desde la huerta](#)

[JIMÉNEZ AMBEL, RAFAEL](#)

Instituto de Comunicacion Audiovisual y Estudios Multimedia / 978-84-612-3767-8