

En este documento he querido recoger un resumen de los distintos capítulos que he dedicado en 50 años a la educación plástica y visual, mas de 30 como docente. Siendo testigos de la revolución digital y autodidacta, entusiasta de las posibilidades para el dibujo en pantalla, estas hojas cobran un inmenso valor, puesto que facilitan enormemente la interactividad y el orden para aprender a dibujar, con los medios anarquicos de la variabilidad informática. Elementos extraídos de mi propia trayectoria

www.ambel.com.es

DIBUJO

[sariñakis](#)

[aprender de lo que vemos](#)

[aprende a ver el entorno](#)

[dibujo de noticias de prensa](#)

[figura nitida fondo difuso](#)

[textura y collage](#)

[dibujar con circunferencias](#)

[pelos peinados](#)

[aprender a dibujar siguiendo las agujas](#)

[del reloj](#)

[actuación Vilanova da cVerveira](#)

[practicando e dibujo del movimiento](#)

[de silueta a mancha](#)

[ensayando el brillo con Donatelo](#)

[museo arte contemporaneo moaña](#)

COLOR

[dibujo con distintos tonos](#)

[una obra dentro de otra obra de arte](#)

[de la abstracción a la fantasía](#)

[el circo](#)

DISEÑO

[paralelas](#)

[diseño de fachadas de casas](#)

[diseño de interiores](#)

[diseño de gafas](#)

[compás y estrellas](#)

[letras capitulares](#)

[tratamiento de carasel cómic](#)

[el cómic](#)

[diseño de macetas](#)

[onomatopeyas](#)

[robot de expresiones](#)

[diseño de ropa y disfraces](#)

[fantásticos seres](#)

[relojes diseño](#)

[creación de personajes](#)

[diseño de gafas](#)

[diseño de móviles](#)

[construcción de la imagen corporativa](#)

TECNICAS

[las acuarelas](#)

[la estampación](#)

VOLUMEN

[estructura con palillos](#)

[bauhaus moaña](#)

[diedrografo](#)

[cubos placas y baras](#)

[concurso de ideas para tallar un tronco](#)

[diseño de cabezas](#)

HISTORIA

[pintura rupestre](#)

[dibujos de arte étnico](#)

[pergaminos inventados](#)

FORMATOS

Son ejemplos de obra propia clasificada por los formatos tradicionales

[formato a4](#)

[formato a 3](#)

[formato a2](#)

[formato a0](#)

[formato cuadro](#)

TÉCNICAS MIXTAS

[linóleo arcilla y luz](#)

[collage de restos tecnológicos](#)

ANIMACIONES

[motivación por el baile](#)

[vídeo Izíar Jiménez](#)

[no confíes en los unicornios](#)

[pulpo portugués malignasao](#)

[corina virica](#)

[alex y aitor](#)

[el chopped](#)

[cabeceras de televisión torrent cable](#)

[animación con Comodore Amiga para](#)

[Torrent Cable](#)

[no confíes en los unicornios](#)

[tío bola y el infinito](#)

...

esperemos poder perfeccionar los errores
y la síntesis de la propia experiencia para que ayude a
otros en el mundo didáctico y artístico.

RAFAEL JIMENEZ AMBEL