

Ciber@RT

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA REALIDAD VIRTUAL

4/7 de Noviembre, 1996
Valencia, España

II MUESTRA INTERNACIONAL DE INFOGRAFIA

8/10 de Noviembre, 1996
Valencia

CONVOCATORIA

Inscripciones en el Centro de Formación de Postgrado
Univ. Politécnica de Valencia
Camino de Vera, s/n. 46071 Valencia
Tel.: +34 (6) 387 77 51
Fax: +34 (6) 387 77 59

E-mail: ciberart@cfp.upv.es
WWW: <http://faeton.eleinf.uv.es/ciberart96.html>
WWW: <http://drac.medusa.es/ciberart>

FICHA DE MATRÍCULA

APELLIDOS

NOMBRE

D.N.I.

TITULACIÓN

DOMICILIO

POBLACIÓN

CÓDIGO POSTAL

TEL.:

VALENCIA, A

DE

DE 1996

FDO.

INFORMACIÓN GENERAL

- * Las acreditaciones serán recogidas en el Hall del Salón de Actos de la U.P.V. el día 4 de noviembre de 09:00 a 13:00.
- * Todas las comunicaciones, ponencias magistrales y sesiones especiales -así como los actos de apertura y clausura- se realizarán en el Salón de Actos de la U.P.V.
- * Todas las sesiones serán de carácter único y contarán con traducción simultánea (Español/Inglés e Inglés/Español).
- * Todos los matriculados al congreso tendrán derecho a:
 - Certificado de asistencia expedido por la U.P.V.
 - Convalidación de las horas por créditos de Libre Configuración (Estudiantes de la U.P.V. y Comunicación Audiovisual de la Universitat de València). *Control de asistencia.
 - Asistencia a los conciertos de Música Electroacústica, que tendrán lugar los días 4 y 5 de noviembre, en el Centre Cultural Bancaixa; la entrada se obtendrá en el lugar del concierto previa presentación de la acreditación, desde una hora antes al inicio del evento. (Plazas disponibles en función del aforo de la sala).

OFICINAS DE INFORMACIÓN Y ORGANIZACIÓN

- Universidad Politécnica de Valencia, Centro de Formación de Postgrado. Tel.: +34 (6) 387 77 51 Fax: +34 (6) 387 77 59
Camino de Vera s/n. 46071 Valencia, España.
- IVAJ. Calle Jeronimo de Monsoriu nº19. 46022 Valencia
Tel.: +34 (6) 398 59 66 Fax: +34 (6) 398 59 65

INSCRIPCIONES Y CUOTAS

- Fecha límite de inscripción: 4 de Noviembre de 1996 hasta las 13:00h
 - La cuota de inscripción para los asistentes al congreso es de 20.000 pts y de 15.000 pts para estudiantes.
 - Las matriculas se realizarán en la secretaría del Centro de Formación de Postgrado.
- El pago podrá realizarse por talón nominativo a favor de la Universidad Politécnica de Valencia, o ingreso en cuenta a través del Centro de Formación de Postgrado.
- En caso de no poder formalizar la matrícula en el C.F. Postgrado, se enviará la ficha adjunta debidamente cumplimentada junto a la copia del certificado de ingreso o transferencia a la cuenta:
- CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRANEO
Nº de cuenta: 2090-2832-640002-10

MIÉRCOLES 6

- 09:00-09:45 h : **"El Potencial Pretérito de la Realidad Virtual"**.
-Marina Segarra y Eulalia Adelantado.
-Dept. Historia del Arte. Fac. Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia. **España.**
- 09:45-10:30 h : **"Virtual Reality for Animals"**. (*Realidad Virtual para Animales*)
-John A. Waterworth. Department of Informatics. Umea University. **Suecia.**
- 10:30-11:00 h : Pausa.
- 11:00-11:45 h : **"Technologies of Embodiment: Wielding the Scalpel in Virtual Reality"**. (*Tecnologías de corporización: Empuñando el escalpelo en la Realidad Virtual*)
-Cristina Murray. Dept. Psychology and Speech Pathology. Manchester Metropolitan University. **UK.**
- 11:45-12:30 h : **"Cuerpos Virtuales con Entrañas Reales"**.
-Karin Ohlenschläger. Proyectos Culturales S.L., Madrid. **España.**
- 12:30-13:15 h : **Presentación especial: "Televirtualidad y Televida"**
A cargo de Alejandro Sacristán de Realidad Virtual Asociados. **España.**
- 13:15-15:30 h : Pausa
- 15:30-16:15 h : **"The Spectralization of Contemporary Experience by Virtuality Devices"**. (*La espectralización de la Experiencia Contemporánea a través de Dispositivos de Virtualidad*).
-José A. Bragança. Dept. de Ciências da Comunicação. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (UNL), Lisboa. **Portugal.**
- 16:15-17:00 h : **"Virtual Currencies and Virtual Worlds"**. (*Divisas Virtuales y Mundos Virtuales*)
-John L. Beezer. Brazil Design Group, Seattle. **U.S.A.**
- 17:00-17:15 h : Pausa
- 17:15-18:00 h : **"Cyber-pain: What happens when shared realities aren't?"**. (*Ciber-Dolor: ¿Que sucede cuando las realidades compartidas no lo son?*).
-Richard C. MacKinnon.
Advanced Communication Technologies Laboratory (ACTLab). University of Texas at Austin. **U.S.A.**
- 18:00-20:00 h : **"Me and You. New Dialogues in the Cyber-Age"**. (*Yo y Tu. Nuevos diálogos en la Cyber-era*)
-Ponencia Magistral a cargo de **Monika Fleischmann** (Alemania): Artista e investigadora. Jefa y Directora Artística de las actividades de Arte Computacional del GMD (German National Research Center for Information Technology). Cofundadora de Art+Com en Berlín.

JUEVES 7

- 09:00-09:45 h : **"Einstein's Brain"**. (*El Cerebro de Einstein*)
-Alan Dunning / Paul Woodrow. Alberta College of Art and Design / Fine Arts Faculty. University of Calgary, Alberta. **Canadá.**
- 09:45-10:30 h : **Presentación Especial de la instalación: "Navegación Virtual por los Flujos de Ondas Cerebrales y Aura Cromática mediante Interacción Mental"**.
A cargo de Jesús Lorenzo Alido, presentado por Rafael Jiménez Instituto de Artes y Tecnologías de La Universidad de San Francisco de Madrid. **España.**
- 10:30-11:00 h : Pausa.
- 11:00-11:45 h : **"Virtual Art - Reality or Nothing. Towards An Artist's Virtual Studio"**. (*Arte Virtual-Realidad o Nada. Hacia un Estudio Virtual del Artista*).
-Paul Margerison, Johann Riedel y Scott Forrest. The Open University, Milton Keynes. **UK.**
- 11:45-12:30 h : **"Art and the Looking Glass: Reflections on VR Installation Wonderlands"**. (*El Arte y el Espejo: Reflexiones sobre el País de las Maravillas de la Instalación Virtual*).
-Christa Erickson. Fine Arts and Digital Media Area. Indiana University. **U.S.A.**
- 12:30-13:15 h : **"Real Art/Virtual Reality"**. (*Arte Real/Realidad Virtual*)
-Sheldon Brown. Visual Arts Dept. University of California at San Diego. **U.S.A.**
- 13:15-16:00 h : Pausa
- 16:00-16:45 h : **"WWW.calle.dobledireccion.es"**.
-Juan Millares y Silvia Molina.
Fac. BBAA, Univ. Complutense de Madrid, **España.**
- 16:45-18:45 h : **"PsicoManualDigital"**
-Ponencia Magistral a cargo de **Zush** (España).
Artista plástico y multimedia. Ha desarrollado parte de su obra en colaboración con el (MIT). Creador de imágenes para Webs, realizador de CD-Rom y proyectos interactivos.
- 18:45-19:00 h : Pausa
- 19:00-19:15 h : Clausura
- 19:15-20:30 h : **"Honorina in Ciberspazio: the First Cyberspace Opera"**. (*Honorina en el Ciberespacio: la primera Ópera del Ciberespacio*). Evento especial clausura
-Madelyn Starbuck. Computer Writing and Research Labs . University of Texas at Austin. **U.S.A.** y Vicente Forés, Univ. de Valencia, E.G. **España**
- 22:30 - Cena de Despedida *(*Los tickets se pondrán a la venta a lo largo del Congreso*).