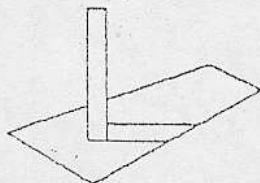
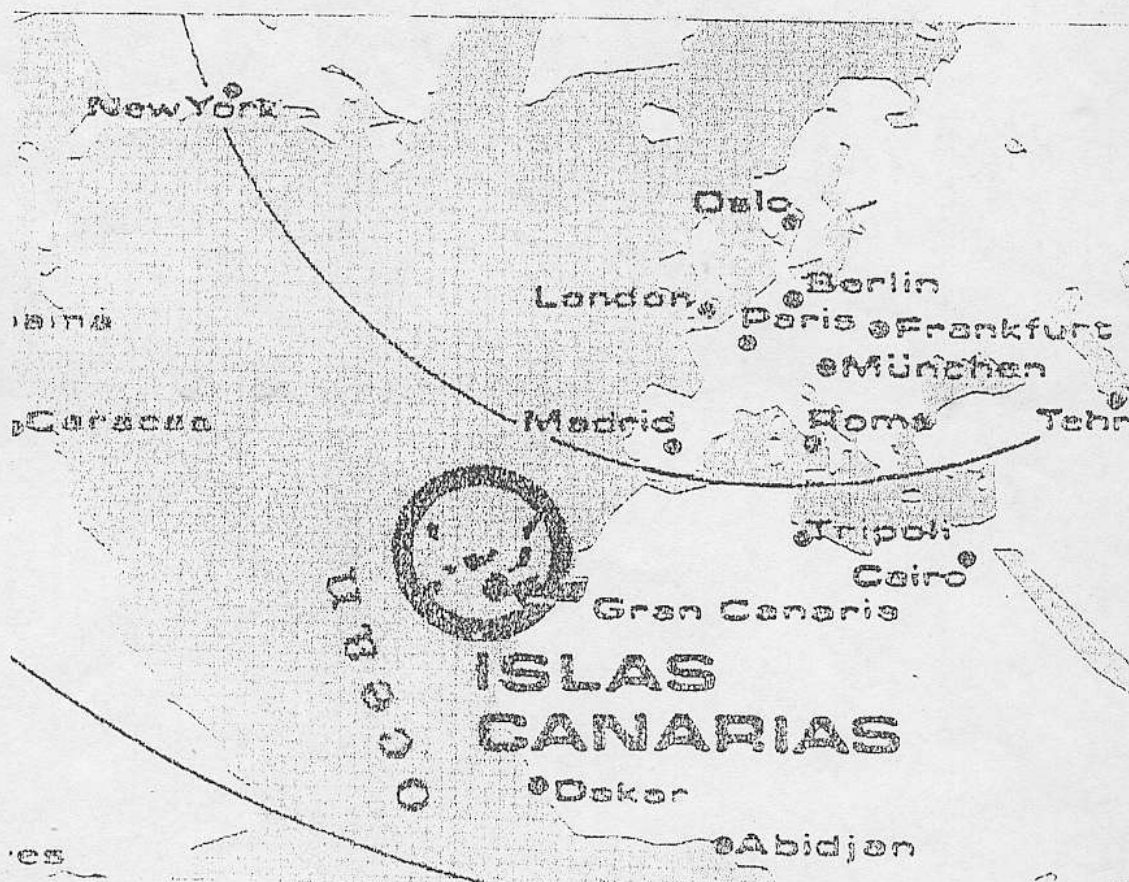


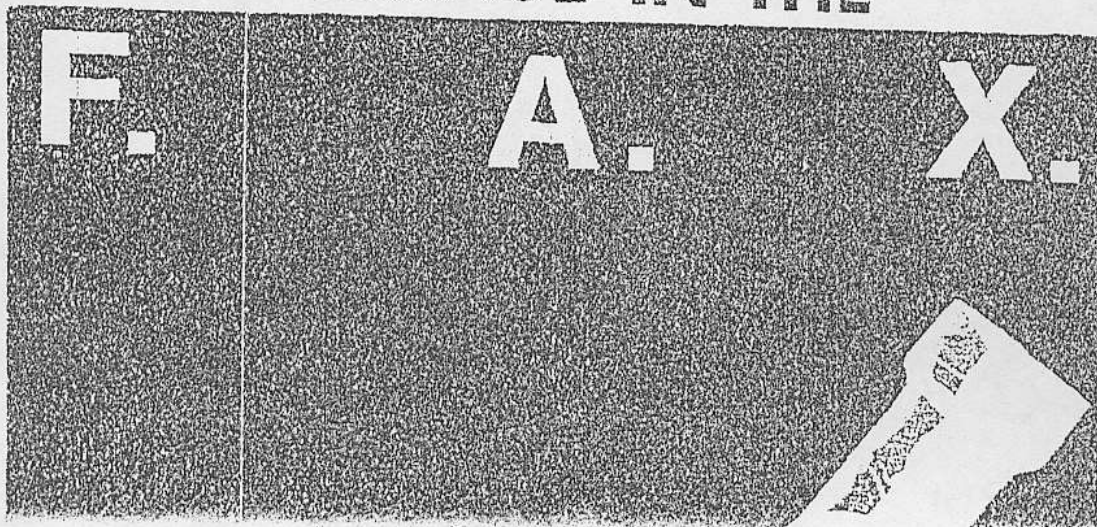
PROYECTO  
**LA HUELLA  
 DEL HOMBRE**  
 HUMANISMO Y TECNOLOGIA



Centro Insular de Cultura



MESSAGE IN THE



8.01

# ARTE ex MAQUINA

*«Pero el tiempo destruirá en pocos años esa belleza y armonía; mientras que, imitada por el pintor, se conservará un largo plazo; y los ojos, desempeñando su oficio, sientan un placer tan grande en la contemplación de la belleza figurada cual no se lo procuraría la misma belleza viva».*

Leonardo da Vinci



Las posibilidades que los avances tecnológicos más recientes permiten al artista están empezando a ser rentabilizadas. No es fácil, por otra parte, que la conciencia mayoritaria de la sociedad acepte —y respete— la creación artística que utiliza recursos tecnológicos como instrumentos de creación. Parecería que la Electrónica, las máquinas, generasen una vida propia y actuasen por su cuenta —fría y calculadamente—, invalidando así la intención del creador que las maneja.

Resulta paradójico que el prestigio de que disfruta hoy el dominio de la tecnología en el mundo laboral o de la investigación, no se extienda con la misma normalidad al mundo del arte. Sobre todo si consideramos lo numerosas que son ya las manifestaciones artísticas que enriquecen de manera sorprendente no sólo el acervo artístico de nuestro tiempo sino la propia relación entre el hombre y la máquina.

Días 14 de Mayo al  
10 de Junio

Taller:  
**TRATAMIENTO DE LA IMAGEN POR ORDENADOR**  
Dirección: Fernando García León.

Días 1, 2 y 3 de Junio

Sesiones Especiales  
**«ANIMACION CON PROGRAMA AMIGA»**  
Invitado: Ignacio Pardo.  
Proyecciones.

Día 29 de Mayo

«Video y Artes»  
Invitado: Natasha Molina.  
Información e inscripción: Hasta el día 10 de Mayo.  
Número de plazas: 15.  
Selección de alumnos: Presentación previa de proyectos para realizar en el Taller.

Día 5 de Junio

«EL ORDENADOR EN LA ENSEÑANZA»  
Invitado: Proyecto ABACO. Consejería de Educación del Gobierno de Canarias.

Día 8 de Junio

«ENCUENTROS SOBRE COMPUTER-ART»  
José Ramón Alcalá y J. Fernando Níguez Canales (Alcalácnales).

13

Días 28 de Mayo al  
10 de Junio

Taller:  
**ELECTROGRAFIA Y FAX-ART**  
Dirección: José Ramón Alcalá y J. Fernando Níguez Canales.  
Programa:

Introducción: Los medios técnicos de reproducción. Concepto de «copia». La aportación de los mass-media.

El Copy-Art y la Electrografía artística.

La técnica electrográfica de generación y reproducción.

Creaciones artísticas como aplicaciones prácticas al Fax-Art.

Días 28 y 29 de Mayo: Charlas teóricas de introducción a la Electrografía y Fax-Art.

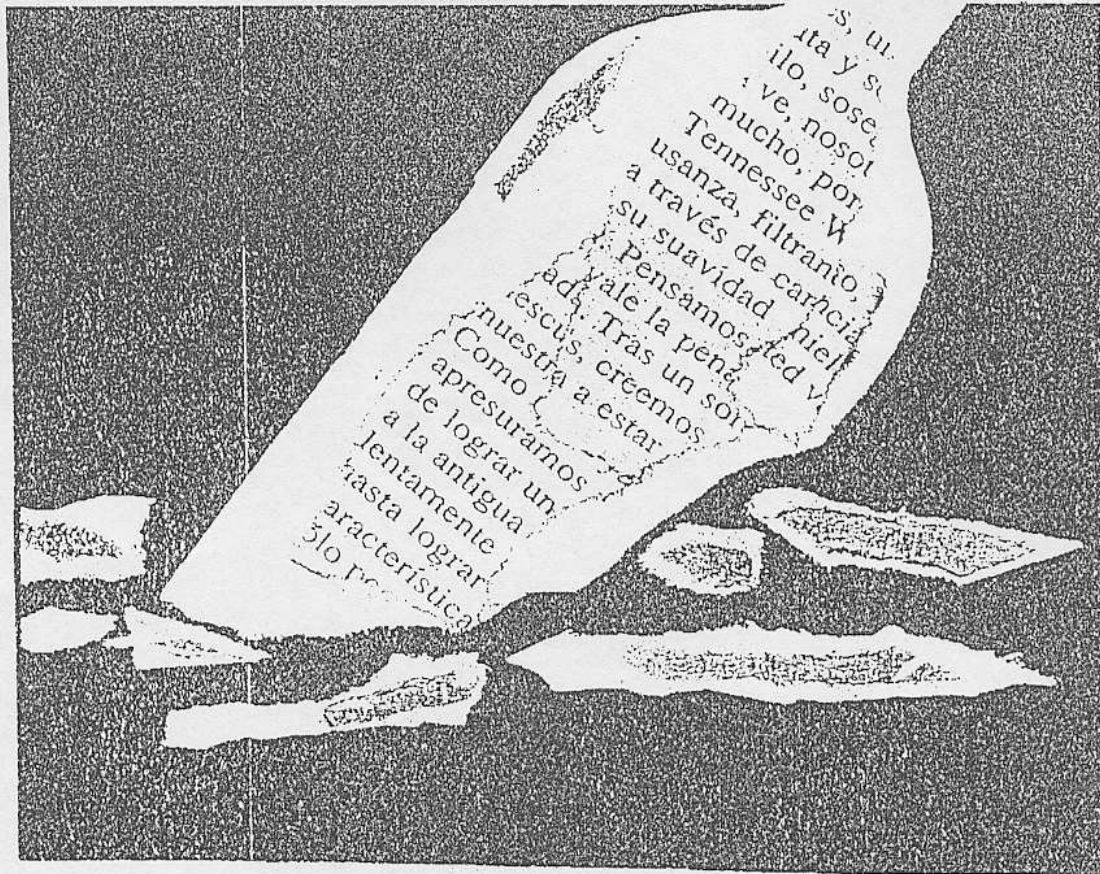
19.00 horas, entrada libre.

Información e inscripción: Hasta al día 24 de Mayo.

Nº máximo de alumnos: 15.

Selección de alumnos: Artistas plásticos en cualquiera de sus manifestaciones o técnicas, pres-

8.01



DIAS DE ENVIO DEL 1 AL 6 JUNIO  
 ENVIAR LAS CREACIONES FAX  
 Y LAS INDICACIONES DE MONTAJE A LOS Nº

(9)28 - 380901

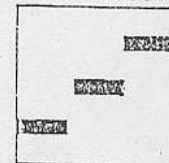
(9)28 - 381686

EXPOSICION  
 -8 JUNIO 1990



Cabildo Insular de Gran Canaria  
 Comisión de Cultura

ELECTROGRAFIA  
 MUSEO INTERNACIONAL



CUENCA

via presentación de curriculum.

Días 8 al 29  
de Junio

Exposición FAX-ART: Obras recibidas en el taller durante una jornada de contactos con  
diferentes artistas del Fax.

Días 6 al 29  
de Junio

Exposición: ELECTROGRAFIA CONTEMPORANEA EN ESPAÑA.

Con obras de:

Alcalácanales, Romà Arranz, Oscar Font, Jesús Pastor, Paco Rúngel, Rubán Tortosa.  
Sala San Antonio Abad.

Día 17 de Mayo  
21 horas.

Concierto:  
MUSICA CONTEMPORANEA

Programa:

1. Jacques Delécluse. Tres Piezas. Enrique Llácer «Regoli». Tres Tiempos para un  
Percusionista.

2. Juan José Falcón. Carta. (Estreno en Canarias). Toru Takemitsu. Seasons. (Estreno en  
Canarias).

Intérpretes: Lourdes Suárez. Piano. Lincoln Barceló. Percusión.

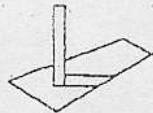
Presentación: Guillermo García Alcalde.

---

Coordinación del programa de ordenadores:  
OCTAVIO CARDOSO

Coordinación del programa de electrografía:  
M<sup>a</sup> DEL CARMEN VILA CAMPOS

Coordinación del programa de música:  
GREGORIO APONSO



Centro Insular de Cultura

**P R O Y E C T O**  
**LA HUELLA**  
**DEL HOMBRE**  
 HUMANISMO Y TECNOLOGIA

DEL 8 DE MAYO AL 23 DE JUNIO DE 1990

INDICE

EL RENACIMIENTO	7
RETOS PARA UN NUEVO HUMANISMO	9
EL HOMBRE ES EL MENSAJE	11
ARTE <i>ex</i> MAQUINA	13
LA PROLONGACION DEL HORIZONTE	15
IMAGENES DE LUZ, HUELLAS DE SOMBRA...	17
CALENDARIO	21

A LA ATENCION DE  
RAFAEL JIMENEZ "AMBEL"

RECIBIDA SU OBRA. TODO O.K.  
REMITIMOS COPIA FACSIMIL DEL CARTEL  
Y DETALLES DEL PROYECTO PARA SU INFOR  
MACION.

UN SALUDO



MARIA DEL CARMEN VILA  
COORDINADORA DPTO. ARTES  
PLASTICAS