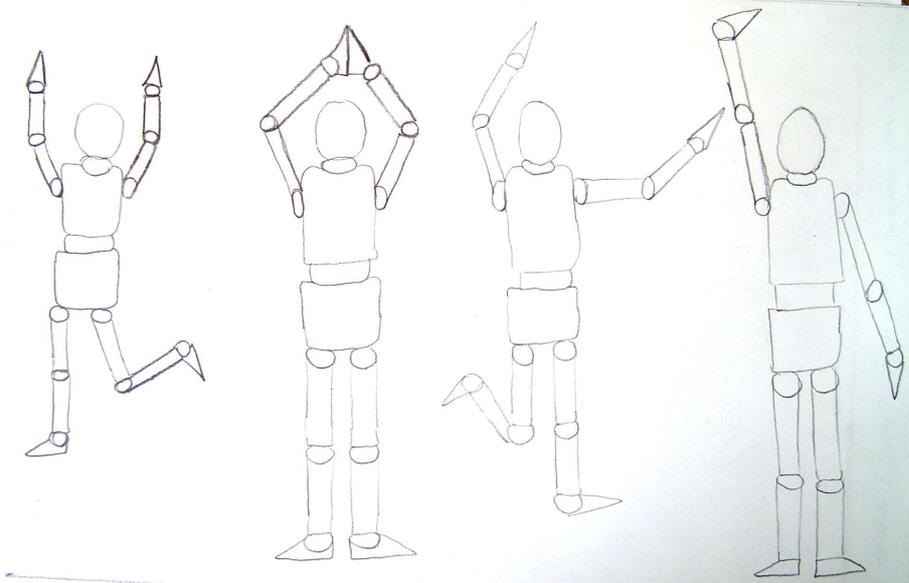


**ritmos de movimiento
y movimiento anatómico**

Las líneas como secuencias repetitivas, en paralelo o haciéndolas con giros que dan sensación de movimiento, podemos ver los ejemplos del cómic, otro ejemplo serían las formas o expresiones del cuerpo, este ejercicio también se puede hacer con un muñeco articulado en el cual podemos suponer o imaginar los movimientos y plasmarlos en el papel aunque no los coloquemos en el propio muñeco.



**ritmos de movimiento
y el efecto del movimiento**

líneas que representan algo del espíritu o la vida de la persona o el ser vivo

