

Línea continua

Sin levantar el lápiz del papel, haremos un recorrido, sobre el: sin ninguna intencionalidad, procurando que las líneas no se toquen cuando haya que descansar paramos sobre un punto en el papel sujetando el lápiz, pero no lo levantemos.

En otra ocasión plantearemos hacer algo de la imaginación, copiaremos algo, entonces será más difícil porque habrá que pensar un recorrido debemos seguir para no entrecruzarse las líneas.

Así aprenderemos a hacer texturas de que dan sensación de materiales para los distintos objetos y también en las siluetas de las cosas las recorreremos en un sentido y al inverso para mantener separación entre las líneas.

