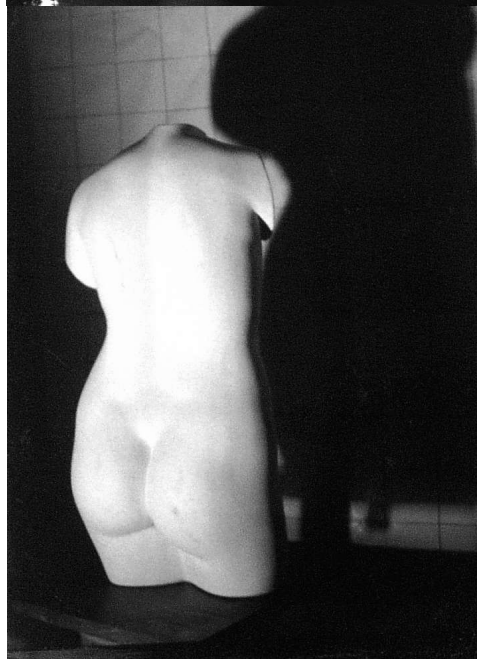


**estructura de sombras  
claroscuro y brillo**

la elección de la posición de la figura en relación a la propia sombra que arroja, y el brillo máximo en la zona de luz, es un buen ejercicio, proponer una secuencia de encajes en este sentido



**estructura de sombras  
claroscuro y brillo**

