

tono, contar colores



Un tono se puede modular mezclándolo con otros colores variando la saturación o la luminosidad, o también, variando ambas constantes simultáneamente, el valor cromático; estas variaciones se dan especialmente en la pintura es posible en el campo de la pintura. la escala de saturación, cuando al blanco se le añade color hasta conseguir una cierta saturación cromática la escala de la luminosidad cuando al color saturado se le añade sólo



- ¿Cuántos colores distintos, teniendo en cuenta los acromáticos, has conseguido en tu trabajo?
- ¿Cuántos colores tenías al empezar el trabajo?
- De todos los colores que has conseguido:
 - ¿Cuáles dirías que son más luminosos?
 - ¿Cuáles más apagados y oscuros?
- Una fotografía en blanco y negro ¿a qué escala pertenecería?
- Saca una fotocopia de la lámina que has hecho y observa qué colores aparecen en la fotocopia como más claros y cuáles aparecen como más oscuros.