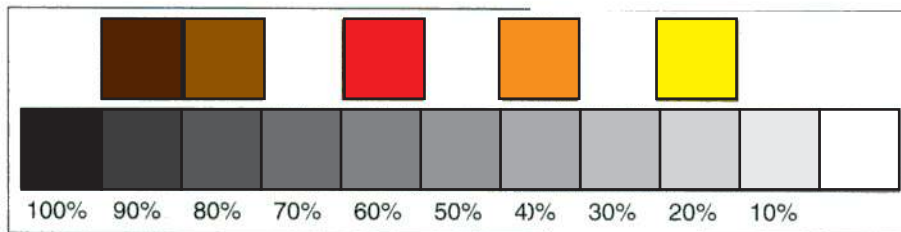


## tono y matiz



Diversos tonos de gris en una composición.

Los diversos matices de color tienen un tono de mayor o menor grado de claridad, aunque a veces no sea fácil apreciarlo. En la ilustración podemos darnos cuenta de la equivalencia aproximada de los tonos de cinco colores en relación a una escala tonal del blanco al negro.



Entendemos por **tono** la mayor claridad u oscuridad que tiene un matiz de color.

Podemos hablar de un color con un tono más claro o un tono más oscuro.

Para tener una orientación del grado de claridad de un tono, nos podremos ayudar de una escala de tonos del blanco al negro.

Junto a esta escala de tonos del blanco al negro hemos colocado cinco matices diferentes de color. Es evidente que los colores tienen diferentes tonos. Es mucho más claro el tono del amarillo que el del violeta. El tono del violeta es mucho más oscuro que el del amarillo.

La mayor o menor incidencia de luz en la puerta de un coche hace que podamos observar diversos tonos de rojo.

