

## *el color dibuja formas*



Todo cuanto nos rodea tiene color.

Allí donde dos o más manchas de color se tocan aparecen unas líneas que marcan el límite entre los colores. Estas líneas límite producen formas, gracias a las cuales reconocemos las cosas

Los colores son, pues, componentes fundamentales de nuestra sensación visual y, junto con las formas, nos ayudan a comprender y definir las cosas y el mundo que nos rodea.

*Ícaro*. Matisse (1869-1954).

## *el color es materia*

En el interior del coche negro expuesto al sol, la temperatura será más elevada que en el coche blanco en las mismas circunstancias.

Un artista -pintor, diseñador...- diría que el color es materia, porque cuando habla de color se refiere a las sustancias o materias colorantes que utiliza para pintar, aunque más propiamente debería hablar de tintes, pinturas o pigmentos

Nosotros, a partir de ahora nos vamos a ocupar del color en su faceta de color-materia.

