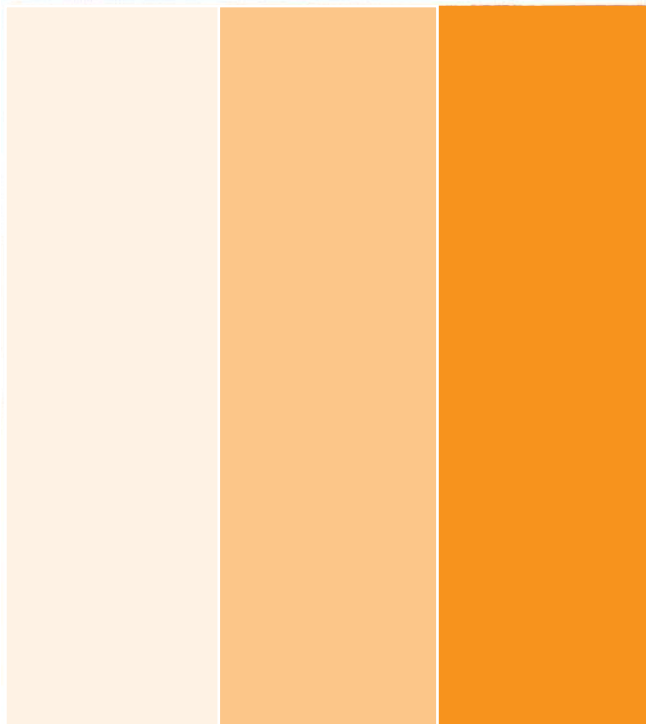


coordenadas del color



Si tuviéramos que decir en qué tono están coloreados los rectángulos -A, B y C-, diríamos que los tres, aún siendo diferentes, son de tono naranja.

Al igual que nos valemos de las coordenadas de anchura, altura y profundidad para situar un punto en el espacio, para definir o modificar un color debemos referirnos a los tres aspectos que lo caracterizan y hacen que se distinga de los demás.

Estos aspectos son: tono, saturación y luminosidad.

El tono, que sitúa al color dentro de su familia y le da un nombre: amarillo, verde, rojo, etc.

Existen muchos tonos diferentes pero los más usados son los primarios y secundarios, a partir de los cuales se obtienen todos los demás.

Los colores acromáticos -blanco, negro y gris- no tienen tono predominante.

Tono, matiz, tinte y color aparecen en la mayoría de las ocasiones como términos sinónimos.



afinidad en la saturación



menos afinidad por el tono discontinuo



afinidad en escalas altasobajas