

afinidad



rosa cubista
del autor

experiemento gráfico
en azul blanco con latex
a-4

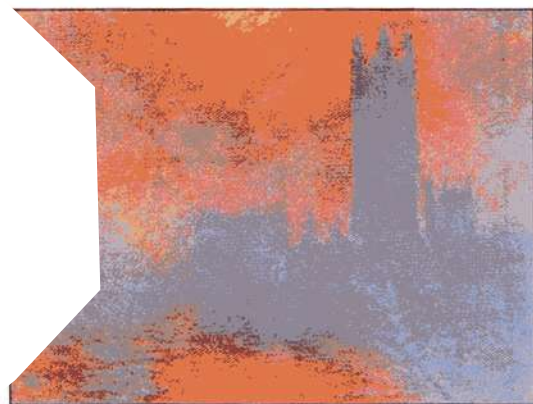
propuesta:
con una espátula intenta
ir mezclando un tono con otro,
por ejemplo, amarillo y azul
par obtener en los movimientos
de la espátula afinides casuales

La afinidad es lo opuesto al contraste.

Son colores afines aquellos que tienen algo en común, por ejemplo:

- su temperatura (son fríos o cálidos).
- su luminosidad (son pálidos u oscuros).
- su proximidad en el círculo cromático.

Entre colores afines, el paso de unos a otros es gradual y sin grandes contrastes.



(6).

El parlamento, rayo de sol en la niebla. Monet (1840-1926).